



STANDARD PER IL COACH DEGLI APPRENDISTATI NELLE ICC - DESCRIZIONE DEL RUOLO	
NOME DEL PROFILO PROFESSIONALE	Allenatore di apprendistato
SETTORE ECONOMICO DI RIFERIMENTO	Industrie culturali e creative
STANDARD DI FORMAZIONE E AREA PROFESSIONALE	
AREA DI ATTIVITÀ PRINCIPALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coadiuvare e sostenere i giovani creativi 2. Relazionarsi con i datori di lavoro delle industrie culturali e creative (compresa la comprensione delle industrie creative e culturali). 3. Co-creare un percorso di formazione professionale e scolastica 4. Istituire e sostenere i tirocini
TIPOLOGIE DI IMPIEGO	<p>Generalmente l'Apprenticeship Coach lavora come libero professionista o come dipendente nel settore pubblico, privato o volontario, anche come formatore in azienda nelle industrie culturali e creative. Il profilo professionale copre un'ampia gamma di ruoli, tra cui consulenti di carriera, formatori in azienda, consulenti aziendali e del lavoro, coach, mediatori del lavoro, formatori VET e altri, che forniscono intermediazione, informazioni, consulenza e orientamento, mentoring, formazione e patrocinio. Il ruolo di Apprenticeship Coach nelle ICC può essere solo una parte di un ruolo professionale più ampio.</p>
CONTESTO E PREREQUISITI	<p>L'Apprenticeship Coach può lavorare a livello intersettoriale o in uno o più settori specifici delle ICC. Deve avere esperienza e comprensione delle carriere nelle industrie culturali e creative.</p>



1. Allenare e sostenere i giovani creativi

PRINCIPALI ATTIVITÀ E RESPONSABILITÀ

- Presentare ai giovani le opportunità di carriera e i datori di lavoro delle industrie creative e culturali.
- Condurre un'analisi dei bisogni di apprendimento con il giovane e concordare un piano di apprendimento per creare chiarezza e focalizzare i suoi obiettivi e le sue ambizioni in campo creativo
- Mettere in atto processi per valutare, monitorare e seguire i progressi dei giovani e per consentire loro di riflettere e dare un feedback.
- Definire aspettative e valori di fiducia, rispetto, uguaglianza e diversità e riservatezza, impegnarsi e comunicare efficacemente, consultare e coinvolgere i giovani.
- Sostenere gli studenti a costruire una serie di competenze emotive, tra cui la resilienza, la perseveranza, la positività, la fiducia in se stessi e l'auto-motivazione.



2. Relazionarsi con i datori di lavoro delle industrie culturali e creative (compresa la comprensione delle industrie creative e culturali).

**PRINCIPALI ATTIVITÀ
E RESPONSABILITÀ**

- Tenersi aggiornati sulle carenze di competenze e sulle tendenze occupazionali nei diversi settori delle industrie culturali e creative.
- Costruire relazioni con i datori di lavoro dell'industria creativa e culturale per comunicare il valore e i vantaggi dell'apprendistato e coinvolgerli nel sostegno all'apprendimento e allo sviluppo creativo dei giovani.
- Fornire un supporto pratico ai datori di lavoro per la creazione di apprendistati conformi al Quadro europeo per l'apprendistato di qualità
- Intermediare l'incontro tra datori di lavoro e giovani apprendisti e l'offerta formativa



3. Co-creare un percorso di formazione professionale ed educativo

PRINCIPALI ATTIVITÀ E RESPONSABILITÀ

- Valutare e identificare le carenze di competenze e le competenze richieste dai datori di lavoro sia in specifici sottosectori delle industrie culturali e creative che in tutte le industrie culturali e creative.
- Concordare l'elemento formativo dell'apprendistato con il datore di lavoro e assicurarsi che sia conforme agli standard nazionali di qualità e accreditamento.
- Sostenere e accompagnare gli apprendisti nel processo di completamento dell'apprendimento.
- Collaborare con i partner della formazione per identificare l'offerta formativa e co-creare materiale formativo per soddisfare le esigenze dei discenti, le lacune di competenze identificate e il supporto.
sviluppo personale dei discenti



4. Istituire e sostenere l'apprendistato	
<p>PRINCIPALI ATTIVITÀ E RESPONSABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concordare con il datore di lavoro i termini e le condizioni dell'apprendistato, compresi i tassi di retribuzione, l'orario di lavoro, la proprietà intellettuale, la salute e la sicurezza e assistere il datore di lavoro nel soddisfare i requisiti statuari nazionali. • Sostenere il datore di lavoro nell'implementazione di processi di selezione, gestione e supervisione e accordi di lavoro che favoriscano la diversità, le pari opportunità e il benessere dell'apprendista. • Concordare con il datore di lavoro e l'apprendista finalità, obiettivi e risultati di apprendimento dell'apprendistato. • Fornire supporto al datore di lavoro e all'apprendista per tutta la durata dell'apprendistato per aiutare a risolvere i problemi e garantire il mantenimento e il completamento dell'apprendistato. • Al termine, riesaminare i tirocini con i datori di lavoro, i discenti e gli enti di formazione per valutare il raggiungimento degli obiettivi, sostenere l'ulteriore progressione e implementare i miglioramenti.

Allineamento con le competenze CLOCK:

Blu: [Pratica di coaching](#)

Verde: [Condivisione di conoscenze e competenze](#)

Rosso: [Sviluppare il potenziale sociale](#)

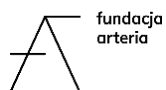
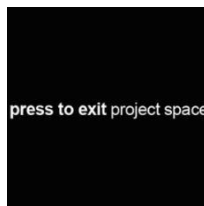
Il profilo professionale è mappato rispetto al Quadro europeo delle qualifiche di livello 5 o superiore, che richiede:

- **conoscenze** complete, specialistiche, fattuali e teoriche nell'ambito di un settore di lavoro o di studio e consapevolezza dei limiti di tali conoscenze
- una gamma completa di **abilità** cognitive e pratiche necessarie per sviluppare soluzioni creative a problemi astratti
- esercitare la gestione e la supervisione in **contesti** di lavoro o di studio caratterizzati da cambiamenti imprevedibili; rivedere e sviluppare le prestazioni proprie e altrui.



Il profilo professionale è stato prodotto dal consorzio del progetto P4CA, composto da:

RINOVA



Ulteriori informazioni sul progetto e sui partner sono disponibili all'indirizzo: <https://www.p4ca.eu/>.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Il sostegno della Commissione europea alla realizzazione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute.

