



NAVIGATORE DEL PERCORSO DI ACCREDITAMENTO / IO6

RAPPORTO RIASSUNTIVO

Erasmus+ PARTNERSHIP FOR CREATIVE APPRENTICESHIPS (P4CA)

2019-1-UK01-KA202-061952

Preparato da: Agenzia di sviluppo regionale Senec-Pezinok

Il sostegno della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto che riflette solo il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.



SOMMARIO

Questo documento fornisce una sintesi dei quadri di accreditamento dell'apprendistato in sei paesi europei.

La Partnership for Creative Apprenticeships (P4CA) è composta da sei partner di progetto provenienti da sei paesi europei: Materahub (Italia), Press to Exit (Macedonia del Nord), Agenzia di sviluppo regionale Senec-Pezinok (Slovacchia), Cultural Innovation Competence Centre Association (Ungheria), Fundacja ARTeria (Polonia) e Rinova Limited (Regno Unito) - partner principale del progetto.

L'Agenzia di sviluppo regionale Senec-Pezinok ha sviluppato un modello per le organizzazioni partner per mappare i quadri di accreditamento dell'apprendistato in tutti i paesi partner. Così, ad ogni partner è stato chiesto di produrre un'analisi nazionale dello stato attuale di sviluppo e delle possibilità future per i sistemi di convalida, certificazione e accreditamento per i coach di apprendistato e i formatori in azienda nelle industrie culturali e creative (ICC).

Il rapporto completo riflette quattro argomenti chiave che i partner del progetto sono stati invitati a trattare. Più specificamente, fornisce una panoramica del contesto VET; relazione con i sistemi e i quadri europei; convalida dell'apprendimento non formale e informale e certificazione dei sistemi di accreditamento in tutti i paesi coinvolti.

In primo luogo, sulla base dei risultati, in tutti i paesi coinvolti esiste un sistema di convalida per l'istruzione e la formazione professionale (VET) in varie forme, ma al momento non esiste una chiara classificazione per le ICC. Tutti i paesi coinvolti mancano di un sistema coerente per la convalida dei risultati di apprendimento ottenuti nell'apprendimento non formale e informale. Alcuni paesi non hanno nemmeno lo sviluppo delle ICC nei loro piani. Al contrario, la sintesi evidenzia anche che alcuni sotto-settori specifici delle industrie culturali e creative hanno sistemi di accreditamento molto chiari, soprattutto nel Regno Unito.

In secondo luogo, è importante notare che il più grande contrasto che abbiamo trovato è la differenza tra il sistema VET a doppia istruzione (che è applicato nella maggior parte dei paesi





coinvolti) e il sistema di apprendistato del Regno Unito guidato dal datore di lavoro. Il sistema britannico è un tentativo di recente introduzione di dare ai datori di lavoro il ruolo di guida nella progettazione della formazione in apprendistato e quindi può essere meglio adattato al mercato del lavoro. Tuttavia, a causa della Brexit, le qualifiche basate sul Regno Unito non sono più in grado di soddisfare gli obiettivi di P4CA nel promuovere quadri comuni dell'UE e la trasferibilità, e il progetto ha scoperto che i sistemi in tutti i paesi partecipanti non sono sufficientemente flessibili o adattati alle reti informali e ai modelli di lavoro dei piccoli e micro-datori di lavoro che dominano gran parte delle industrie creative.

Infine, nessuno dei paesi selezionati sostiene di avere un luogo in cui un coach di apprendistato sarebbe in grado di ottenere una certificazione che è specifica per questo ruolo. Tuttavia, il partenariato del progetto P4CA ritiene che il quadro CLOCK possa offrire un'opzione per l'accREDITamento dell'apprendimento informale e non formale, in quanto si tratta di una qualifica trasferibile transnazionale che è già riconosciuta in almeno 5 Stati membri dell'UE.